

# ¿CÓMO VISUALIZO EL RECURSO **LIBRO EN PAIDEIA?**

---

Dentro del plan de mejora continua de **PAIDEIA**, te presentamos el **recurso Libro**.

Si tu profesor utiliza este recurso, **podrás revisar el material que haya compartido, en formato de un libro con capítulos y subcapítulos** por los cuales podrás navegar según lo que necesites.



# Para poder ver el contenido del Libro, sigue estos pasos

**01.**  
Ingresa a tu curso y  
selecciona el Libro.

The screenshot displays the PAIDEIA course interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation icons and labels: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. At the bottom of the sidebar is a white box labeled 'PROPIEDAD INTELECTUAL'. The main content area is white and features a top navigation bar with a back arrow and the text 'VOLVER A MIS CURSOS', and a settings gear icon. Below this, the course title 'Técnicas artísticas' is shown. A light blue header bar contains the text 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS'. The main content area includes an 'Avisos' section, followed by 'Sección 1' which contains a resource titled 'Introducción al Collage'. A blue dashed circle highlights this resource. Below the resource is a descriptive paragraph: 'En este recurso van a tener un acercamiento al concepto de Collage, tanto como forma artística, así como recurso técnico que les ayudará a enriquecer sus ilustraciones'. Below 'Sección 1' are 'Sección 2' and 'Sección 3', each with a plus sign icon to its right.



# Para poder ver el contenido del Libro, sigue estos pasos

02.  
Verás el contenido del  
primer capítulo.

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

OTROS

Tabla de contenidos

- 1. ¿Qué es un collage?
  - 1.1. Evolución artística
  - 1.2. Clasificación y terminología de collages
- 2. Técnicas de Collage
  - 2.1. Reproducción mecánica
  - 2.2. El collage no solo es

## Introducción Al Collage

### ¿Qué es un collage?

Tres conceptos clave:

- > **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas (def. American Heritage Dictionary).
- > Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".
- > **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.

Tres conceptos de collage.

**COLLAGE:** Pegar

**MONTAGE:** Montar / ensamblar

**ASSEMBLAGE:** Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.



# Para poder ver el contenido del Libro, sigue estos pasos

**03.** Al lado izquierdo se mostrará la **Tabla de contenidos**.

Los títulos de los capítulos aparecen **como enlaces** en la Tabla de contenidos.

The screenshot displays the PAIDEIA interface. On the left, a dark blue sidebar contains navigation options: 'NOTAS', 'PARTICIPANTES', and 'OTROS'. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a blue header. The table of contents lists three main chapters, each with sub-chapters:

- 1. ¿Qué es un collage?
  - 1.1. Evolución artística
  - 1.2. Clasificación y terminología de collages
- 2. Técnicas de Collage
  - 2.1. Reproducción mecánica
  - 2.2. El collage no solo es un papel pegado
- 3. Libro arte / libro objeto

The main content area on the right is white and contains the following text:

Tres conceptos clave:

- > **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas (def. American Heritage Dictionary).
- > Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".
- > **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.

Tres conceptos de collage:

- COLLAGE:** Pegar
- MONTAGE:** Montar / ensamblar
- ASSEMBLAGE:** Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.

At the bottom of the main content area, there is a video player showing a person's hands using a stick to apply glue to a collage on a white board.





# Para poder ver el contenido del Libro, sigue estos pasos

**04.** En la parte superior e inferior del libro, tendrás opciones para navegar por los capítulos y subcapítulos.

Si no aparecen es debido a que el libro se configuró para navegar sólo usando la Tabla de contenidos.

ACTIVIDADES

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

OTROS

Tabla de contenidos

- 1. ¿Qué es un collage?
  - 1.1. Evolución artística
  - 1.2. Clasificación y terminología de collages
- 2. Técnicas de Collage
  - 2.1. Reproducción mecánica

### Introducción Al Collage

#### Evolución artística

El Collage atravesó muchas etapas, pero se le considera como una forma de arte a partir de Pícaso y Braque quienes se les considera como los padres del collage contemporáneo. Revisa los siguientes videos que hacen una pequeña reseña de los primeros collages de ambos artistas.





Estamos prestos a recibir tus consultas; por favor escríbenos a este correo:  
[asistencia-dti@pucp.edu.pe](mailto:asistencia-dti@pucp.edu.pe)



[/PUCP.DTI](#)



[/dti\\_pucp](#)



[DTI PUCP](#)



**PUCP**

DIRECCIÓN DE  
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN