

MANUAL DE

OPCIONES DE APARIENCIA DEL RECURSO LIBRO



pucp.edu.pe

Opciones de apariencia del Libro

Dependiendo de la configuración seleccionada en la sección ***"Apariencia"*** del recurso Libro, sus alumnos podrán visualizar su libro de diferentes maneras.

Veamos las opciones más comunes:



01.

En la configuración de su Libro, despliegue la sección **“Apariencia”** haciendo clic en el **ícono “+”**.

Visualizará **tres campos que puede configurar**.

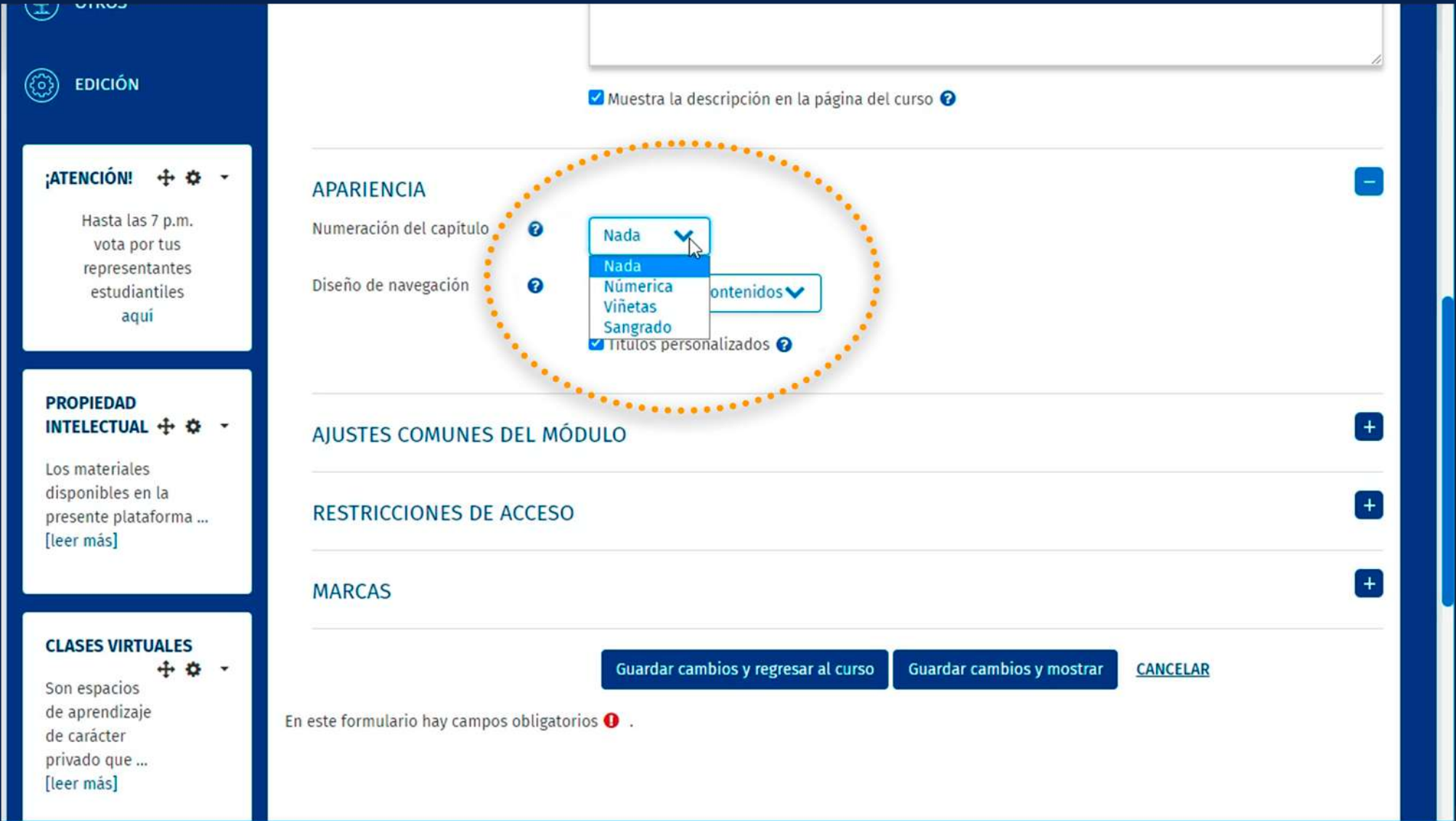
The screenshot displays the 'EDICIÓN' (EDIT) interface for a course. On the left, a sidebar contains three expandable sections: '¡ATENCIÓN!' (Attention), 'PROPIEDAD INTELECTUAL' (Intellectual Property), and 'CLASES VIRTUALES' (Virtual Classes). The main content area is titled 'APARIENCIA' (Appearance) and features a dotted orange oval highlighting three specific configuration options: 'Numeración del capítulo' (Chapter numbering) set to 'Nada' (Nothing), 'Diseño de navegación' (Navigation design) set to 'Solo tabla de contenidos' (Only table of contents), and a checked checkbox for 'Títulos personalizados' (Custom titles). Below these are sections for 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO' (Common module settings), 'RESTRICCIONES DE ACCESO' (Access restrictions), and 'MARCAS' (Brands). At the bottom, there are three buttons: 'Guardar cambios y regresar al curso' (Save changes and return to course), 'Guardar cambios y mostrar' (Save changes and show), and 'CANCELAR' (Cancel). A note at the bottom states 'En este formulario hay campos obligatorios' (This form has required fields).

https://dev-paideia.pucp.edu.pe/cursos/course/modedit.php?update=10196...



02.

Veamos el primero:
“Numeración del capítulo”, y cómo se visualizan las opciones *“Numérica”*, *“Viñetas”*, *“Nada”* y *“Sangrado”*.



03.

Si selecciona la opción *“Numérica”*, la Tabla de contenidos *aparecerá numerada*, así como *los títulos de cada capítulo*.

The screenshot displays a digital book interface with a blue sidebar on the left and a white main content area on the right. The sidebar contains a menu with icons and labels: ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a section titled 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) which is highlighted with a blue background and a dotted orange border. This table lists three main sections: 1. ¿Qué es un collage?, 2. Técnicas de Collage, and 3. Libro arte / libro. The first section is further detailed with sub-points: 1.1. Evolución artística, 1.2. Clasificación y terminología de collages, 2.1. Reproducción mecánica, and 2.2. El collage no solo es un papel pegado. The main content area shows the first page of the chapter 'Introducción Al Collage'. The title '1. ¿Qué es un collage?' is circled with a dotted orange line. Below the title, the text asks '¿Qué es un collage?' and lists three key concepts: 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. At the bottom of the page, there is a video player with a play button and a thumbnail image of hands working on a collage.



04.

Si selecciona la opción **“Viñetas”**, la Tabla de contenidos **solo aparecerá con viñetas y tendrán sangría** y los títulos de cada capítulo no estarán numerados.

The screenshot displays a digital book interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a 'Tabla de contenidos' section with a list of items, each preceded by a bullet point. The first item is '¿Qué es un collage?', which is highlighted with a dotted orange circle. The main content area on the right is titled 'Introducción Al Collage' and contains the following text:

¿Qué es un collage?

¿Qué es un collage?

Tres conceptos clave:

- > **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas (def. American Heritage Dictionary).
- > Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".
- > **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.

Tres conceptos de collage.

- COLLAGE:** Pegar
- MONTAGE:** Montar / ensamblar
- ASSEMBLAGE:** Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.

At the bottom of the content area, there is a video player showing a person's hands working on a collage project.



05.

Si selecciona la opción *“Nada”*, la *Tabla de contenidos* aparecerá *sin formato y con viñetas* y los *títulos* de cada capítulo *no estarán numerados*.

The screenshot displays a digital book interface. On the left is a blue sidebar with navigation options: CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list of items: '¿Qué es un collage?', 'Evolución artística', 'Clasificación y terminología de collages', 'Técnicas de Collage', 'Reproducción mecánica', 'El collage no solo es un papel pegado', and 'Libro arte / libro objeto'. The main content area is titled 'Introducción Al Collage' and features the heading '¿Qué es un collage?'. Below this heading, it lists three key concepts: 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. It also lists three terms: 'COLLAGE', 'MONTAGE', and 'ASSEMBLAGE'. At the bottom, there is a video player showing a person working on a collage.

Introducción Al Collage

¿Qué es un collage?

¿Qué es un collage?

Tres conceptos clave:

- > **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas (def. American Heritage Dictionary).
- > Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".
- > **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.

Tres conceptos de collage.

COLLAGE: Pegar

MONTAGE: Montar / ensamblar

ASSEMBLAGE: Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.



06.

Si selecciona la opción **“Sangrado”**, los **subcapítulos** de la Tabla de contenidos **aparecerán sin viñetas y tendrán sangría**, y los títulos de cada capítulo no estarán numerados.

The screenshot displays a digital resource interface. On the left is a blue sidebar with navigation options: CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section. The first item, '¿Qué es un collage?', is highlighted with a dotted orange circle. The main content area on the right is titled 'Introducción Al Collage' and contains the following text:

¿Qué es un collage?

¿Qué es un collage?

Tres conceptos clave:

- > **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas. (def. American Heritage Dictionary).
- > Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".
- > **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.

Tres conceptos de collage.

- COLLAGE:** Pegar
- MONTAGE:** Montar / ensamblar
- ASSEMBLAGE:** Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.

At the bottom of the content area, there is a video player showing a person's hands working on a collage project.



07.

Veamos ahora el campo *“Diseño de navegación”*, y cómo se visualizan las opciones *“Imágenes”*, *“Textos”* y *“Solo tabla de contenidos”*.

The screenshot shows the 'EDICIÓN' (Editing) interface. On the left, there are three panels: '¡ATENCIÓN!' (Attention) with a warning about voting until 7 p.m., 'PROPIEDAD INTELECTUAL' (Intellectual Property) with information about available materials, and 'CLASES VIRTUALES' (Virtual Classes) with information about private learning spaces. The main area is titled 'APARIENCIA' (Appearance) and contains several sections: 'Numeración del capítulo' (Chapter numbering) set to 'Nada', 'Diseño de navegación' (Navigation design) with a dropdown menu open showing options 'Solo tabla de contenidos' (Selected), 'Imágenes', and 'Texto', 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO' (Common module adjustments), 'RESTRICCIONES DE ACCESO' (Access restrictions), and 'MARCAS' (Marks). At the bottom, there are buttons for 'Guardar cambios y regresar al curso', 'Guardar cambios y mostrar', and 'CANCELAR'. A note at the bottom states 'En este formulario hay campos obligatorios'.



08.

Si selecciona la opción **“Imágenes”**, para desplazarse por los capítulos, **el alumno puede darle clic a las flechas** que se encuentran al lado derecho, tanto en la parte superior como inferior del libro.

The screenshot displays a digital book interface with a dark blue sidebar on the left and a white main content area on the right. The sidebar contains a menu with icons and labels: ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below the menu is a section titled 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) with a list of items: '¿Qué es un collage?' (with sub-items 'Evolución artística' and 'Clasificación y terminología de collages'), 'Técnicas de Collage' (with sub-items 'Reproducción mecánica' and 'El collage no solo es un papel pegado'), and 'Libro arte / libro objeto'. The main content area is titled 'Introducción Al Collage' and features a section 'Técnicas de Collage' with a video player. The video player shows a woman speaking in front of a bookshelf. A circular navigation icon with left and right arrows is located in the top right corner of the main content area.

ACTIVIDADES

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

OTROS

Tabla de contenidos

- ¿Qué es un collage?
 - Evolución artística
 - Clasificación y terminología de collages
- **Técnicas de Collage**
 - Reproducción mecánica
 - El collage no solo es un papel pegado
- Libro arte / libro objeto

Introducción Al Collage

Técnicas de Collage

Técnicas de Collage

Al crear un collage debemos tener presente que vamos a combinar diferentes materiales, lo más básico es el recorte de papel ya sea una fotografía impresa, un papel con color, o un papel con una textura propia o intervenida. Pero hay dos naturalezas del papel que debemos comprender: el papel tal cual, y la reproducción mecánica en el papel.

Papel --> collage realizado con papel

Aquello que no ha sido alterado por formas mecánicas de reproducción, así sea una fotografía o un impreso colocado tal cual. Revisen este video



09.

Si selecciona la opción **“Texto”**, para desplazarse por los capítulos, el alumno puede darles **clic a los enlaces “Anterior” y “Siguiete”** que se encuentran en la parte superior como inferior del libro.

The screenshot shows a digital book interface with a dark blue sidebar on the left and a white main content area on the right. The sidebar contains navigation options: ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list of chapters. The main content area displays the title 'Introducción Al Collage' and 'Técnicas de Collage'. Navigation links 'Anterior: Clasificación y terminología de collages' and 'Siguiete: Reproducción mecánica' are visible at the top. The text explains the basics of collage and defines 'Papel --> collage realizado con papel'. A video player is embedded at the bottom right, showing a woman speaking in front of a bookshelf.

ACTIVIDADES

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

OTROS

Tabla de contenidos

- ¿Qué es un collage?
 - Evolución artística
 - Clasificación y terminología de collages
- **Técnicas de Collage**
 - Reproducción mecánica
 - El collage no solo es un papel pegado
- Libro arte / libro objeto

Introducción Al Collage

◀ Anterior: Clasificación y terminología de collages

Técnicas de Collage

Técnicas de Collage

Al crear un collage debemos tener presente que vamos a combinar diferentes materiales, lo más básico es el recorte de papel ya sea una fotografía impresa, un papel con color, o un papel con una textura propia o intervenida. Pero hay dos naturalezas del papel que debemos comprender: el papel tal cual, y la reproducción mecánica en el papel.

Papel --> collage realizado con papel

Aquello que no ha sido alterado por formas mecánicas de reproducción, así sea una fotografía o un impreso colocado tal cual. Revisen este video

Siguiete: Reproducción mecánica ▶



10.

Si selecciona la opción **“Solo tabla de contenidos”**, para desplazarse por los capítulos, el **alumno solo lo podrá realizar mediante la Tabla de contenidos.**

The screenshot shows a digital resource interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section, which is highlighted with a dotted orange border. The table of contents lists: ¿Qué es un collage?, Evolución artística, Clasificación y terminología de collages, Técnicas de Collage (with sub-items: Reproducción mecánica, El collage no solo es un papel pegado), and Libro arte / libro objeto. The main content area is titled 'Introducción Al Collage' and contains the following text:

Técnicas de Collage

Técnicas de Collage

Al crear un collage debemos tener presente que vamos a combinar diferentes materiales, lo más básico es el recorte de papel ya sea una fotografía impresa, un papel con color, o un papel con una textura propia o intervenida. Pero hay dos naturalezas del papel que debemos comprender: el papel tal cual, y la reproducción mecánica en el papel.

Papel --> collage realizado con papel

Aquello que no ha sido alterado por formas mecánicas de reproducción, así sea una fotografía o un impreso colocado tal cual. Revisen este video

Below the text is a video player showing a woman with long brown hair smiling in a room with bookshelves. A play button is visible in the top left corner of the video frame.



11.

Finalmente, veamos el campo *“Títulos personalizados”*.

The screenshot shows the 'EDICIÓN' (EDIT) interface for a course resource. On the left, there are three panels: '¡ATENCIÓN!' (Attention) with a warning about voting, 'PROPIEDAD INTELECTUAL' (Intellectual Property) with information about materials, and 'CLASES VIRTUALES' (Virtual Classes) with information about learning spaces. The main area is titled 'APARIENCIA' (Appearance) and contains several settings: 'Numeración del capítulo' (Chapter numbering) set to 'Nada', 'Diseño de navegación' (Navigation design) set to 'Solo tabla de contenidos', and 'Títulos personalizados' (Custom titles) which is checked and highlighted with a dashed orange circle and a mouse cursor. Below these are sections for 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO', 'RESTRICCIONES DE ACCESO', and 'MARCAS'. At the bottom, there are three buttons: 'Guardar cambios y regresar al curso', 'Guardar cambios y mostrar', and 'CANCELAR'. A note at the bottom states 'En este formulario hay campos obligatorios'.



12.

Si no se marca dicha opción, aparecerá el título del capítulo por encima del contenido.

Debe **eliminar** el título que agregó en el contenido para que no se muestre duplicado.

The screenshot shows a digital resource interface with a dark blue sidebar on the left and a white main content area on the right. The sidebar contains navigation options: ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, and OTROS. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list of items: '¿Qué es un collage?' (highlighted), 'Evolución artística', 'Clasificación y terminología de collages', 'Técnicas de Collage' (with sub-items 'Reproducción mecánica' and 'El collage no solo es un papel pegado'), and 'Libro arte / libro objeto'. The main content area is titled 'Introducción Al Collage' and features the heading '¿Qué es un collage?' circled in orange. Below this heading, there are three bullet points explaining the concept: 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. A video player is visible at the bottom of the main content area.



13.

Si desea configurar y personalizar su título *marque dicha opción* y agréguelo como parte de su contenido.

ACTIVIDADES

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

OTROS

Tabla de contenidos

- ¿Qué es un collage?
 - Evolución artística
 - Clasificación y terminología de collages
- Técnicas de Collage
 - Reproducción mecánica
 - El collage no solo es un papel pegado
- Libro arte / libro objeto

Introducción Al Collage

¿Qué es un collage?

Tres conceptos clave:

- > **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas (def. American Heritage Dictionary).
- > Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".
- > **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.


Tres conceptos de collage.

COLLAGE: Pegar

MONTAGE: Montar / ensamblar

ASSEMBLAGE: Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.





Para más información, escribanos a
[*asistencia-dti@pucp.edu.pe*](mailto:asistencia-dti@pucp.edu.pe)



[*/PUCP.DTI*](#)



[*/dti_pucp*](#)



[*DTI PUCP*](#)





PUCP

**Dirección de Tecnologías
de Información**