

MANUAL DE

# ¿CÓMO CREAR Y CONFIGURAR UN RECURSO LIBRO?



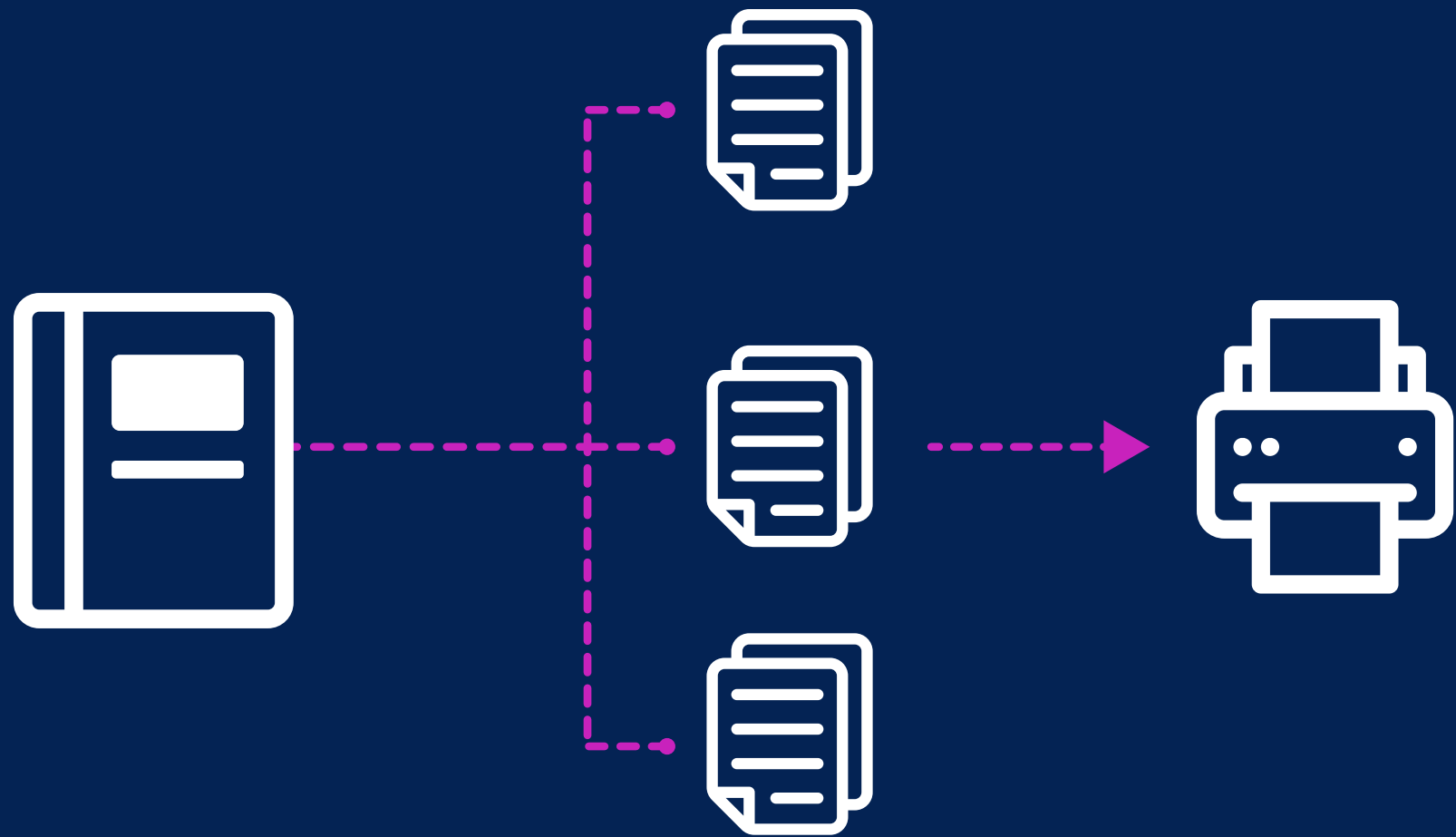
[pucp.edu.pe](http://pucp.edu.pe)

Dentro del plan de mejora continua de *PAIDEIA*, el cual busca facilitar la labor docente, esta vez le *presentamos el recurso Libro*.

Este recurso le *permitirá crear material de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos*.



## Aspectos a tener en cuenta

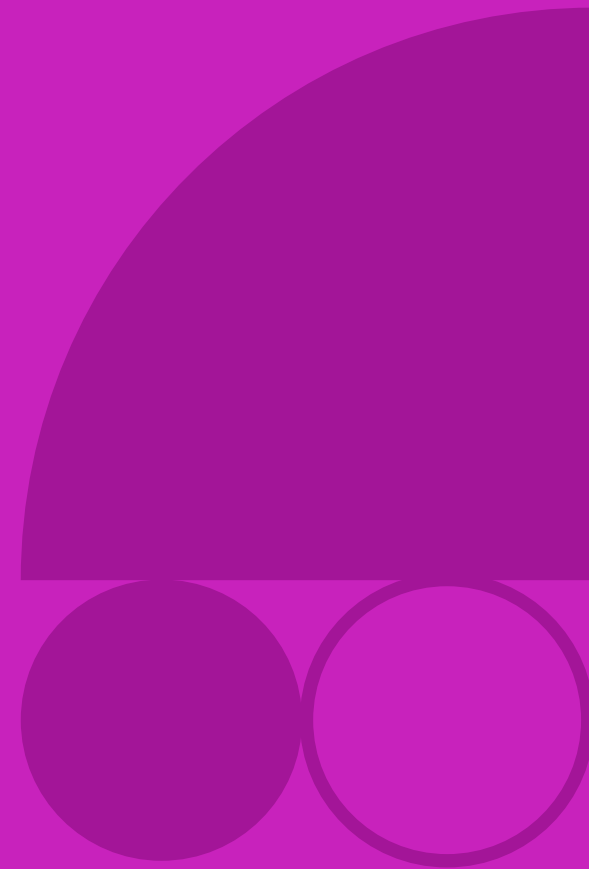
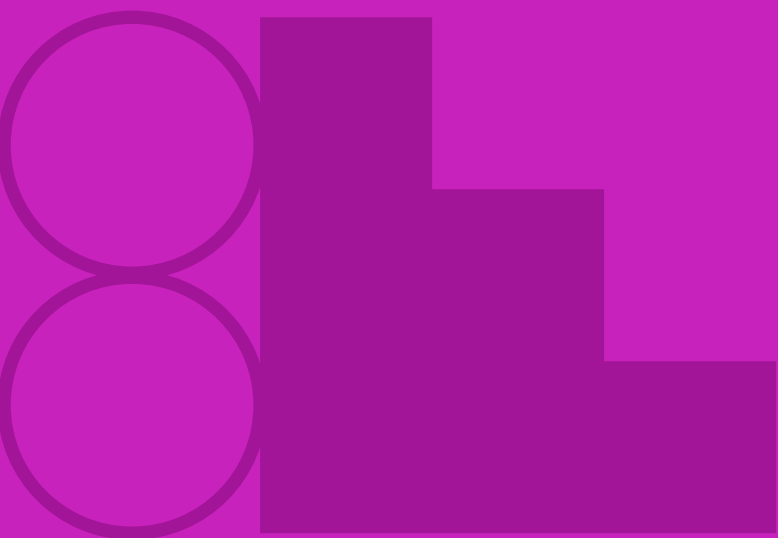


- El libro se compone de un número de páginas y tiene *dos niveles* (capítulos y subcapítulos) que aparecen en una *Tabla de contenidos navegable*.
- Cada página contiene algún tipo de contenido, *habitualmente texto, así como multimedia*.
- *Solo el profesor* podrá imprimir, ya sea todo el libro o solo un capítulo.



# *Pasos Iniciales*

---



# 01.

## Pasos iniciales

*Ingresa al curso* en donde desea crear un recurso de tipo Libro

The screenshot displays the PAIDEIA interface for a course titled "Técnicas artísticas". The top navigation bar includes the PAIDEIA logo, a user profile icon, and links for "Ir a Campus >" and "Cerrar Sesión >". A left sidebar menu contains icons and labels for "INICIO", "ACTIVIDADES", "CALENDARIO", "NOTAS", "PARTICIPANTES", "ANALÍTICA", and "OTROS". The main content area features a "← VOLVER A MIS CURSOS" button, a "Técnicas artísticas" breadcrumb, and a "TÉCNICAS ARTÍSTICAS" header. Below this is an "Avisos" section and a list of four sections: "Sección 1", "Sección 2", "Sección 3", and "Sección 4", each with a "+" button to its right.



# 02 Pasos iniciales

Haga clic en la *tuerca* de color rojo y seleccione la opción *“Activar edición”*.

The screenshot displays the PAIDEIA web interface. At the top left, the logo 'PAIDEIA' is visible. At the top right, the 'PUCP' logo is present along with links for 'Ir a Campus >' and 'Cerrar Sesión >'. A user profile icon is shown in the top center. Below the header, there is a navigation menu on the left with options: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, and OTROS. The main content area shows a course titled 'Metodología de Investigación' with a '← VOLVER A MIS CURSOS' button. Below the course title, there is a 'METODOLOGÍA' section and an 'Avisos' section. The main content area lists four sections: 'Sección 1', 'Sección 2', 'Sección 3', and 'Sección 4', each with a '+' button on the right. A red gear icon is highlighted with a red dotted circle, and a dropdown menu is open, showing options: 'Editar configuración', 'Activar edición', 'Notas', 'Configuración Cal...', 'Solicitar réplica del curso', and 'Aún más...'. A mouse cursor is pointing at the 'Activar edición' option.



# 03 Pasos iniciales

Haga clic en el *botón “+”* para añadir una actividad.

The screenshot displays the PAIDEIA interface for a course titled 'Metodología de Investigación'. The top navigation bar includes the PAIDEIA logo, the PUCP logo, and links for 'Ir a Campus >' and 'Cerrar Sesión >'. A user profile icon is visible on the left. A sidebar menu on the left contains the following items: INICIO, ACTIVIDADES (highlighted), CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, and OTROS. The main content area shows a 'VOLVER A MIS CURSOS' button, a 'Volver' arrow, and the course title 'Metodología de Investigación'. Below this, there is a section header 'METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN'. A list of activities is shown, including 'Avisos' and two sections: 'Sección 1' and 'Sección 2'. Each activity entry has a '+' icon to its left. A red '+' icon is highlighted with a pink circle and a mouse cursor, indicating the action to add a new activity. A tooltip at the bottom right of the interface reads 'Añade una actividad o un...'. The interface also features a settings gear icon in the top right corner.



# 04 Pasos iniciales

Seleccione el recurso tipo  
*“Libro”*.

← VOLVER A MIS

Técnicas artísticas

### Añade una actividad o un recurso

- Reserva
- Reunión de Zoom
- Taller
- Tarea
- Wiki

RECURSOS

- Archivo
- Carpeta
- Etiqueta (texto, imagen, video)
- Libro
- Página
- URL

El módulo libro permite crear material de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos. El libro puede incluir contenido multimedia así como texto y es útil para mostrar grandes volúmenes de información repartido en secciones.

Un libro puede usarse

- Para mostrar material de lectura de los módulos individuales de estudio
- Como un manual para el personal del departamento
- Como un portafolio de trabajos de los estudiantes

Más ayuda

Agregar CANCELAR

INICIO

ACTIVIDADES

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

ANALÍTICA

OTROS

EDICIÓN

¡ATENCIÓN!

TÉCNICAS ARTÍSTICAS

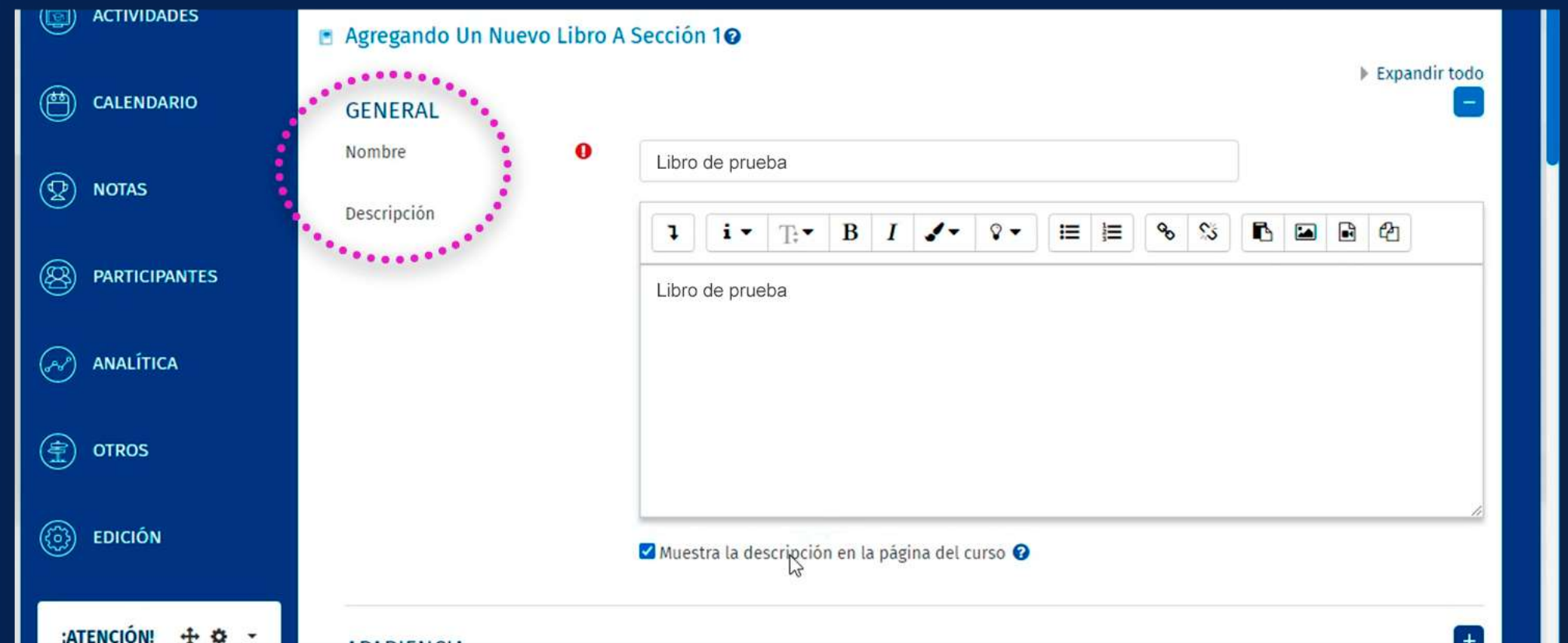
Editar





# 05 Pasos iniciales

En la sección *General*, agregue el *nombre* y la *descripción* del Libro.



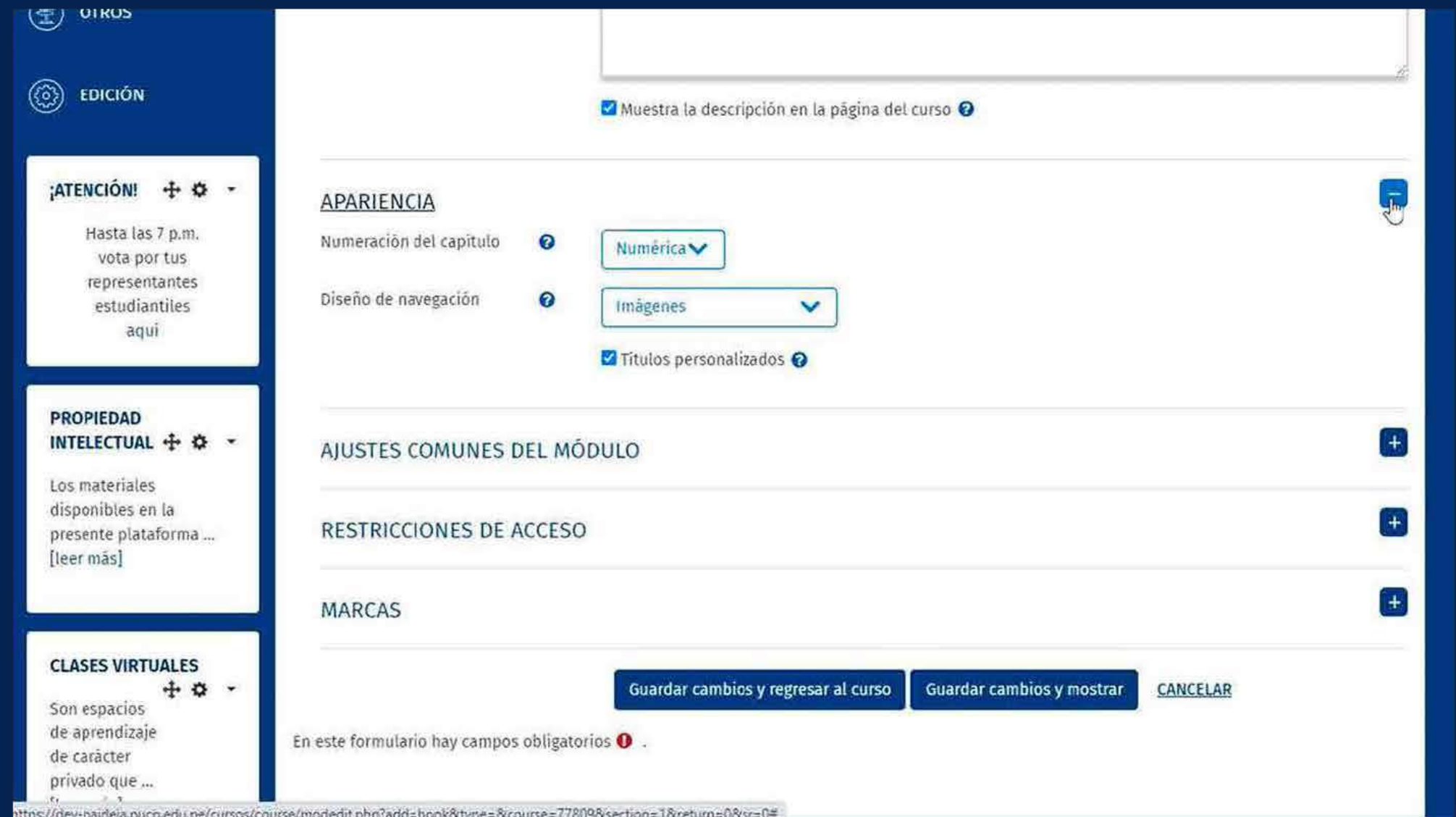
# Pasos iniciales

En la sección *Apariencia*, podrá seleccionar cómo quiere numerar los capítulos y el diseño de navegación entre páginas.

La *Numeración del capítulo* estará seleccionada con la opción "Numérica" por defecto y el *Diseño de navegación* estará seleccionado con la opción "Imágenes" por defecto.

Por defecto, la opción *Títulos personalizados* estará seleccionada con el check.

En las siguientes secciones se da más detalle de estas opciones.





*Numeración  
del Capítulo*

---

# 01 Numeración del capítulo

Aquí podrá *seleccionar el formato de los capítulos y subcapítulos.*

The screenshot displays the 'EDICIÓN' (EDIT) interface for configuring a course resource. On the left, there is a sidebar with three sections: '¡ATENCIÓN!' (Attention) with a warning icon, 'PROPIEDAD INTELECTUAL' (Intellectual Property) with a gear icon, and 'CLASES VIRTUALES' (Virtual Classes) with a plus and gear icon. The main content area is titled 'APARIENCIA' (Appearance) and contains several expandable sections: 'Numeración del capítulo' (Chapter numbering), 'Diseño de navegación' (Navigation design), 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO' (Common module adjustments), 'RESTRICCIONES DE ACCESO' (Access restrictions), and 'MARCAS' (Marks). The 'Numeración del capítulo' section is currently expanded, showing a dropdown menu with the following options: 'Numérica' (highlighted), 'Nada', 'Numerica', 'Viñetas', 'Sangrado', and 'Títulos personalizados'. A pink dotted circle highlights the dropdown menu. At the bottom of the interface, there are three buttons: 'Guardar cambios y regresar al curso', 'Guardar cambios y mostrar', and 'CANCELAR'. A red exclamation mark icon and the text 'En este formulario hay campos obligatorios' are visible at the bottom left of the main content area.



# Numeración del capítulo

Al darle clic al *botón de ayuda*, podrá ver la descripción de cada opción.

OTROS

EDICIÓN

**¡ATENCIÓN!** + ⚙️ -

Hasta las 7 p.m. vota por tus representantes estudiantiles aquí

**PROPIEDAD INTELLECTUAL** + ⚙️ -

Los materiales disponibles en la presente plataforma ... [leer más]

**CLASES VIRTUALES** + ⚙️ -

Son espacios de aprendizaje de carácter privado que ... [leer más]

**APARIENCIA**

Numeración del capítulo ⓘ

Diseño de navegación ⓘ

Muestra la descripción en la página del curso ?

- Ninguno - los títulos de capítulos y subcapítulos no tienen formato
- Números - los capítulos y subcapítulos son numerados (1, 1.1, 1.2, 2, ...)
- Viñetas - los subcapítulos son indentados y son mostrados con viñetas
- Sangría - los subcapítulos son indentados

Trucos personalizados ⓘ

**AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO** +

**RESTRICCIONES DE ACCESO** +

**MARCAS** +

Guardar cambios y regresar al curso Guardar cambios y mostrar CANCELAR

En este formulario hay campos obligatorios ⓘ .





*Diseño de  
la Navegación*

---



# 01

## Diseño de la navegación

Aquí podrá seleccionar el diseño de *navegación* entre las páginas del libro.

The screenshot displays the 'EDICIÓN' (EDITING) section of a course configuration interface. On the left, there is a sidebar with three expandable sections: '¡ATENCIÓN!' (Attention), 'PROPIEDAD INTELLECTUAL' (Intellectual Property), and 'CLASES VIRTUALES' (Virtual Classes). The main content area is titled 'APARIENCIA' (Appearance) and includes a checkbox for 'Muestra la descripción en la página del curso' (Show description on the course page), which is checked. Below this, the 'Numeración del capítulo' (Chapter numbering) is set to 'Numérica' (Numerical). The 'Diseño de navegación' (Navigation design) dropdown menu is open, showing three options: 'Imágenes' (Images), 'Solo tabla de contenidos' (Only table of contents), and 'Texto' (Text). The 'Imágenes' option is selected. Below the navigation design section, there are three expandable sections: 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO' (Common module settings), 'RESTRICCIONES DE ACCESO' (Access restrictions), and 'MARCAS' (Marks). At the bottom, there are three buttons: 'Guardar cambios y regresar al curso' (Save changes and return to course), 'Guardar cambios y mostrar' (Save changes and show), and 'CANCELAR' (Cancel). A note at the bottom states 'En este formulario hay campos obligatorios' (There are required fields in this form).



# Diseño de la navegación

Al darle clic al *botón de ayuda*, podrá ver la descripción de cada opción.

The screenshot displays a configuration interface for a course resource. On the left, a sidebar contains three sections: '¡ATENCIÓN!' with a voting notice, 'PROPIEDAD INTELECTUAL' with a notice about available materials, and 'CLASES VIRTUALES' with a notice about virtual classes. The main area is titled 'EDICIÓN' and features a 'Muestra la descripción en la página del curso' checkbox. Below this, the 'APARIENCIA' section is expanded, showing 'Numeración del capítulo' and 'Diseño de navegación'. A tooltip for 'Diseño de navegación' is visible, listing 'Imágenes' (used for navigation icons) and 'Texto' (used for chapter titles). Other sections like 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO', 'RESTRICCIONES DE ACCESO', and 'MARCAS' are collapsed. At the bottom, there are buttons for 'Guardar cambios y regresar al curso', 'Guardar cambios y mostrar', and 'CANCELAR', along with a note: 'En este formulario hay campos obligatorios'.







*Títulos  
personalizados*

---

# Títulos personalizados

Al darle clic al *botón de ayuda*, podrá ver la descripción del recurso.

The screenshot displays the configuration interface for a course resource. On the left, a sidebar contains sections: 'OTROS', 'EDICIÓN', '¡ATENCIÓN!', 'PROPIEDAD INTELECTUAL', and 'CLASES VIRTUALES'. The main area is titled 'APARIENCIA' and includes settings for 'Numeración del capítulo' (set to 'Numérica'), 'Diseño de navegación' (set to 'Imágenes'), and 'Títulos personalizados' (checked). A tooltip is visible over the 'Títulos personalizados' checkbox, explaining that when checked, chapter titles are shown in the table of contents, and when unchecked, they are shown as a header above the content. Below the 'APARIENCIA' section are sections for 'AJUSTES COMUNES DEL MÓDULO', 'RESTRICCIONES DE ACCESO', and 'MARCAS'. At the bottom, there are buttons for 'Guardar cambios y regresar al curso', 'Guardar cambios y mostrar', and 'CANCELAR'. A note at the bottom states 'En este formulario hay campos obligatorios'.





# 02.

Es importante *guardar* los cambios para regresar al curso o *agregar* un nuevo capítulo.

Guardar cambios y regresar al curso

Guardar cambios y mostrar

CANCELAR





*Añadiendo el  
primer capítulo*

---

# Añadir el primer capítulo

Haga *clic* sobre el recurso libro en el que desee añadir un nuevo capítulo.

The screenshot displays a course management interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. At the bottom of the sidebar is a white box labeled 'PROPIEDAD'. The main content area is white and titled 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS'. It features a breadcrumb trail '← VOLVER A MIS CURSOS' and 'Técnicas artísticas'. Below the title, there are three sections: 'Avisos', 'Sección 1', and 'Sección 2'. Each section has a plus icon to add content and an 'Editar' button with a gear icon for settings. In the 'Sección 1' section, a resource titled 'Introducción al Collage' is highlighted with a pink dotted oval. Below this resource, there is a descriptive text: 'En este recurso van a tener un acercamiento al concepto de Collage, tanto como forma artística, así como recurso técnico que les ayudará a enriquecer sus ilustraciones'. The bottom of the main area also shows a plus icon and a gear icon.



# Añadir el primer capítulo

## EDICIÓN DEL CAPÍTULO

Aquí podrá añadir un nuevo capítulo. Agregue el *título del capítulo y su contenido.*

The screenshot shows a digital book editor interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation icons and labels: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. At the bottom of the sidebar is a notification box that says '¡ATENCIÓN! Hasta las 7 p.m. vota por tus representantes estudiantiles'. The main content area is titled 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS' and 'Introducción Al Collage'. It features a form to 'AÑADIR UN NUEVO CAPÍTULO' with fields for 'Título del Capítulo' (containing '¿Qué es un collage?'), 'Subcapítulo' (with a note '(Disponible una vez que el primer capítulo se haya creado)'), and 'Contenido'. The 'Contenido' field has a rich text editor toolbar and contains the text: '¿Qué es un collage? Tres conceptos clave: --> **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas. (def. American Heritage Dictionary). --> Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar". --> **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage. Tres conceptos de collage. **COLLAGE:** Pegar'. A pink dotted oval highlights the title and subchapter fields. At the bottom of the main area, the word 'MARCAS' is visible.



# 03 Añadir el primer capítulo

Por defecto, la casilla *“Subcapítulo”* estará deshabilitada, ya que aún no se ha creado el primer capítulo.

Subcapítulo  (Disponible una vez que el primer capítulo se haya creado)





# 04.

Es importante *guardar los cambios* para mostrar el primer capítulo creado del libro.

Guardar cambios

CANCELAR





# Añadir el primer capítulo

Luego de guardar los cambios, *podrá ver el contenido del primer capítulo.*

The screenshot displays a digital book editor interface. On the left is a dark blue sidebar with a vertical menu containing icons and labels for 'CALENDARIO', 'NOTAS', 'PARTICIPANTES', 'ANALÍTICA', 'OTROS', and 'EDICIÓN'. Below the menu is a 'Tabla de contenidos' section with a list item '1. ¿Qué es un collage?' and a 'PROPIEDAD INTELECTUAL' section with icons for settings and visibility. The main content area is titled 'Introducción Al Collage' and contains the following text:

**¿Qué es un collage?**  
Tres conceptos clave:  
--> **Composición artística** de materiales y objetos pegados a un soporte, que tienen color y líneas (def. American Heritage Dictionary).  
--> Proviene del **idioma francés COLLER**, que significa "pegar".  
--> **Cualquier cosa que es pegada** en algo puede ser interpretada como collage.

Tres conceptos de collage.  
**COLLAGE:** Pegar  
**MONTAGE:** Montar / ensamblar  
**ASSEMBLAGE:** Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición).

Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.

At the bottom of the content area, there is a blue banner with the text 'Picasso Guitare' and a large black letter 'M'.



# Añadir el primer capítulo

Al lado izquierdo se mostrará la *Tabla de contenidos*.

Los títulos de los capítulos y subcapítulos *aparecen como enlaces* en la Tabla de contenidos.

The screenshot shows a software interface for editing a book. On the left, there is a sidebar with a gear icon and the word 'EDICIÓN'. Below it is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a blue header. It lists a chapter: '1. ¿Qué es un collage?' with icons for settings, deletion, visibility, and addition. Below that is a 'PROPIEDAD INTELECTUAL' (Intellectual Property) section with a plus icon, a gear icon, and a dropdown arrow. The main area on the right is a text editor with a white background. It contains the text: 'Tres conceptos de collage.' followed by three definitions: 'COLLAGE: Pegar', 'MONTAGE: Montar / ensamblar', and 'ASSEMBLAGE: Ensamblar colocando todo en su sitio con un sentido (composición)'. Below the text is a paragraph: 'Si deseas conocer la evolución del collage como forma visual de representación, por favor revisa la siguiente lectura haciendo clic en ella, se abrirá una nueva ventana.' At the bottom of the editor is a blue banner with the text 'Picasso Guitars' and a large black letter 'M' on the right side.



*Opciones de la  
Tabla de contenidos*

---

# Opciones de la Tabla de contenidos

Para editar capítulos y subcapítulos en el libro, Ud. dispone de *diversos íconos* en la Tabla de contenidos; a continuación le mostramos *cuáles son y para qué le sirven*:



Permite editar el contenido del capítulo o subcapítulo seleccionado.



Muestra/oculta el capítulo o subcapítulo seleccionado.



# Opciones de la Tabla de contenidos



Borra el capítulo o subcapítulo seleccionado.



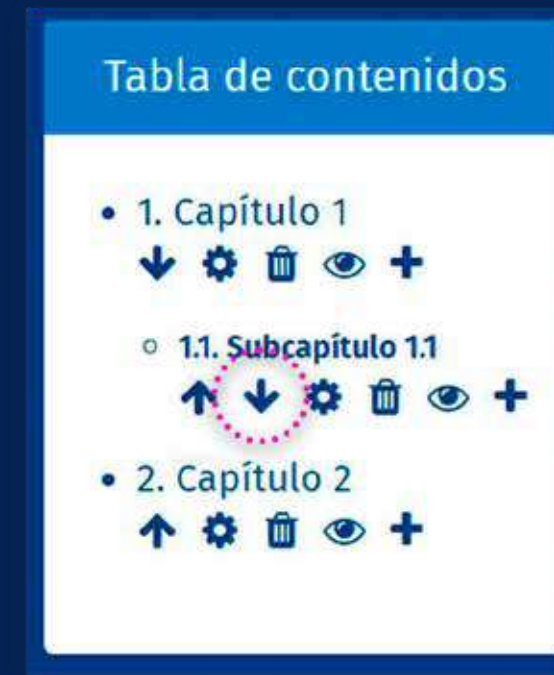
Añade un nuevo capítulo o subcapítulo.



# Opciones de la Tabla de contenidos



Mueve el capítulo  
o subcapítulo para arriba.

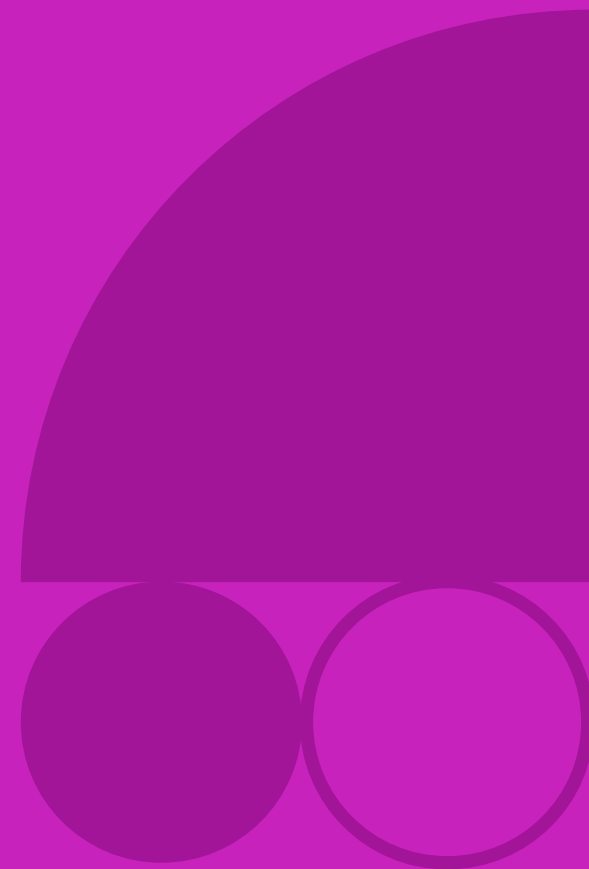
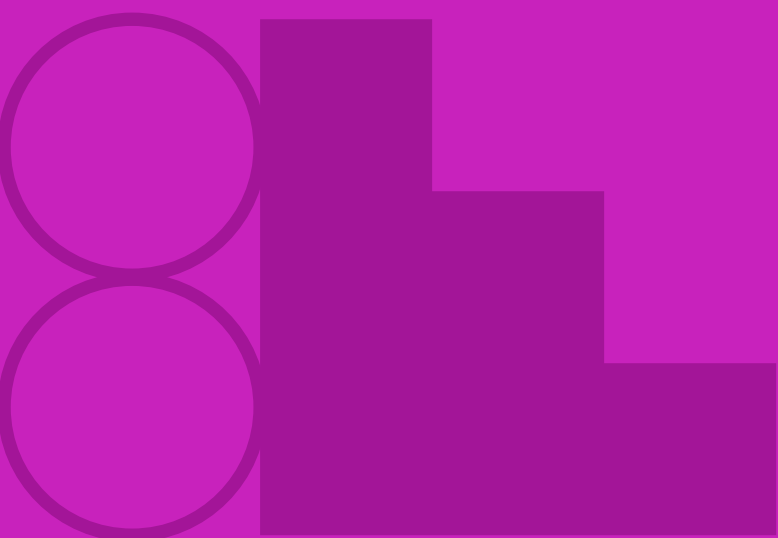


Mueve el capítulo  
o subcapítulo para abajo.



*Añadir capítulos*

---





# 01. Añadir capítulos

Para poder añadir capítulos al libro *ingrese a su curso* y *seleccione el libro creado*.

The screenshot displays a course management interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. At the bottom of the sidebar is a white box labeled 'PROPIEDAD'. The main content area has a white background with a blue header bar containing the text 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS'. Below the header, there is a section titled 'Sección 1' with a blue minus sign icon on the right. Underneath 'Sección 1' is a resource titled 'Introducción al Collage' with a blue plus sign icon on the right. The resource description reads: 'En este recurso, van a tener un acercamiento al concepto de Collage, tanto como forma artística, así como recurso técnico que les ayudará a enriquecer sus ilustraciones.' Below 'Sección 1' are three more sections: 'Sección 2', 'Sección 3', and 'Sección 4', each with a blue plus sign icon on the right. At the top left of the main content area, there is a link '← VOLVER A MIS CURSOS' and a gear icon in the top right corner.





# 02. Añadir capítulos

Luego, haga clic en *“Activar edición”* en la parte superior derecha de la página.

The screenshot displays a course management interface. On the left is a dark blue sidebar with a menu containing icons and labels for: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. At the bottom of the sidebar is a button labeled 'Tabla de contenidos'. The main content area is white and shows a breadcrumb trail: '← VOLVER A MIS CURSOS' > 'Técnicas artísticas' > 'Sección 1' > 'Introducción al Collage'. Below this is a light blue header with the text 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS' and a red gear icon. A pink dotted circle highlights the 'ACTIVAR EDICIÓN' button in the top right corner. The main content area displays the title 'Introducción Al Collage' and a section titled '¿Qué es un collage?' with three key concepts: 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. Below this, there are definitions for 'COLLAGE', 'MONTAGE', and 'ASSEMBLAGE'.



# Añadir capítulos

Haga clic en el *ícono “+”* en la *Tabla de contenidos*, debajo del primer capítulo.

En caso que existan más capítulos, el nuevo capítulo se insertará *debajo del anterior*.

The screenshot shows a digital book editor interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation icons and labels: CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list item '1. ¿Qué es un collage?' and a pink '+' icon highlighted by a mouse cursor. Below the table of contents is a 'PROPIEDAD INTELECTUAL' section with a '+' icon. The main content area is white and titled 'Introducción Al Collage'. It contains text explaining the concept of collage, including definitions and key concepts like 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. At the bottom right of the main area is a blue banner with the 'Picasso' logo.



# Añadir capítulos

- A** Agregue el título del capítulo y el contenido.
- B** Dé clic en *“Guardar cambios”*.

Introducción Al Collage

Colapsar todo

**AÑADIR UN NUEVO CAPÍTULO**

Título del Capítulo

Subcapítulo

Contenido   
Al crear un collage debemos tener presente que vamos a combinar diferentes materiales, lo más básico es el recorte de papel ya sea una fotografía impresa, un papel con color, o un papel con una textura propia o intervenida. Pero hay dos naturalezas del papel que debemos comprender: el papel tal cual, y la reproducción mecánica en el papel.  
**Papel --> collage realizado con papel**  
Aquello que no ha sido alterado por formas mecánicas de reproducción, así sea una fotografía o un impreso colocado tal cual. Revisen este video

MARCAS

Marcas

**B**

En este formulario hay campos obligatorios



# 05. Añadir capítulos

Se mostrará el contenido del nuevo capítulo.

The screenshot displays a digital book editor interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. Below these is a 'Tabla de contenidos' section listing two chapters: '1. ¿Qué es un collage?' and '2. Técnicas de Collage'. The main content area is titled 'Introducción Al Collage' and contains text about collage techniques and a video player. The video player shows a woman in a room with bookshelves.

**CALENDARIO**

**NOTAS**

**PARTICIPANTES**

**ANALÍTICA**

**OTROS**

**EDICIÓN**

**Tabla de contenidos**

- 1. ¿Qué es un collage?  
↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 2. Técnicas de Collage  
↑ ⚙️ 🗑️ 👁️ +

**PROPIEDAD**

**Introducción Al Collage**

**Técnicas de Collage**

Al crear un collage debemos tener presente que vamos a combinar diferentes materiales, lo más básico es el recorte de papel ya sea una fotografía impresa, un papel con color, o un papel con una textura propia o intervenida. Pero hay dos naturalezas del papel que debemos comprender: el papel tal cual, y la reproducción mecánica en el papel.

**Papel --> collage realizado con papel**

Aquello que no ha sido alterado por formas mecánicas de reproducción, así sea una fotografía o un impreso colocado tal cual. Revisen este video





# Añadir capítulos

El nuevo capítulo se añade *debajo del primer capítulo* en la Tabla de contenidos.

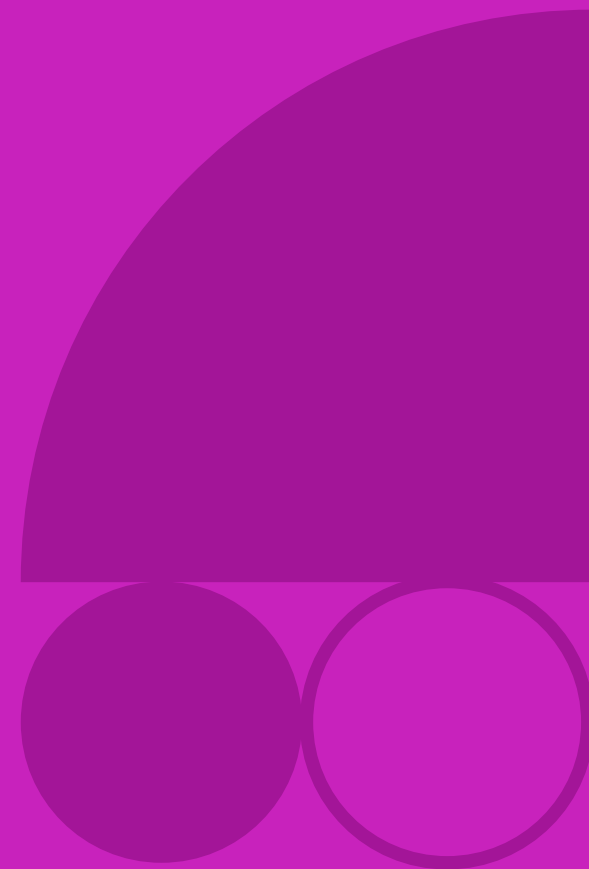
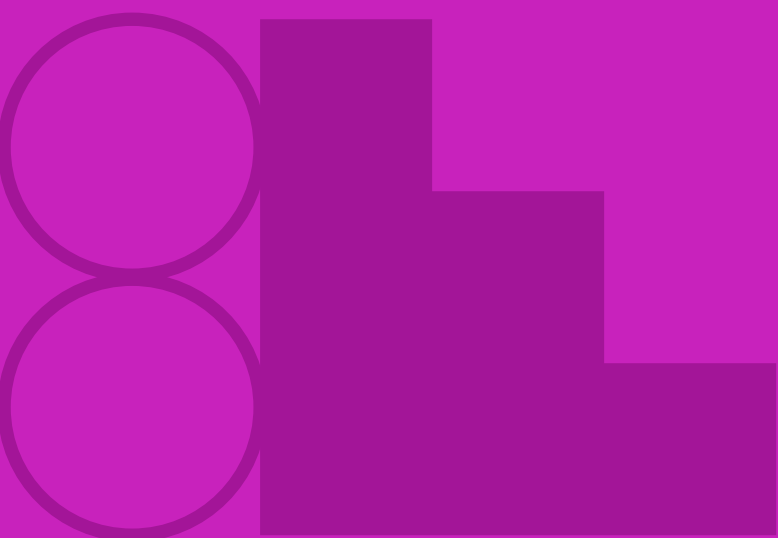


The screenshot shows a book editor interface. On the left, there is a sidebar with a gear icon and the word "EDICIÓN". Below it, a section titled "Tabla de contenidos" is highlighted with a pink dotted circle. It contains two entries: "1. ¿Qué es un collage?" and "2. Técnicas de Collage". Each entry has a set of icons: a downward arrow, a gear, a trash can, an eye, and a plus sign. Below the table of contents is a section titled "PROPIEDAD INTELECTUAL" with a plus sign, a gear, and a dropdown arrow. Underneath, it says "Los materiales". On the right, there is a video player showing a woman with long brown hair smiling in a room with bookshelves. Below the video, the text reads "Papeles para llegar a las estrellas. Taller de collage en vivo con Estrellita Caracol".



*Añadir subcapítulos*

---



# 01. Añadir subcapítulos

Para poder añadir subcapítulos al libro, ingrese a su curso y *seleccione el libro creado.*

The screenshot shows a course management interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, EDICIÓN, and PROPIEDAD. The main content area is white and titled 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS'. It features a 'VOLVER A MIS CURSOS' button at the top left and a gear icon at the top right. Below the title, there is an 'Avisos' section. The main content is organized into sections: 'Sección 1' (with a minus sign icon), 'Sección 2' (with a plus sign icon), 'Sección 3' (with a plus sign icon), and 'Sección 4' (with a plus sign icon). Under 'Sección 1', there is a resource titled 'Introducción al Collage' with a book icon, which is circled in pink. Below this resource is a short paragraph of text: 'En este recurso, van a tener un acercamiento al concepto de Collage, tanto como forma artística, así como recurso técnico que les ayudará a enriquecer sus ilustraciones.'



# 02. Añadir subcapítulos

Luego, haga clic en *“Activar edición”* en la parte superior derecha de la página.

The screenshot shows a course editor interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation icons and labels: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. At the bottom of the sidebar is a button labeled 'Tabla de contenidos'. The main content area is white and shows the course title 'Técnicas artísticas' and the current page 'Introducción Al Collage'. A pink dashed circle highlights the 'ACTIVAR EDICIÓN' button in the top right corner. The main content area contains text about collage, including a definition and three key concepts: Composición artística, idioma francés COLLER, and Cualquier cosa que es pegada.





# Añadir subcapítulos

Haga clic en el *ícono “+”* en la Tabla de contenidos, debajo de un capítulo.

The screenshot displays a digital book editor interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation icons and labels: CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list item: '1. ¿Qué es un collage?'. This item has several icons below it: a gear, a trash can, an eye, and a plus sign. A pink mouse cursor is pointing at the plus sign icon. Below the table of contents is a 'PROPIEDAD INTELECTUAL' section with a plus sign, a gear icon, and a minus sign. The main content area on the right is titled 'Introducción Al Collage' and contains text explaining the concept of collage. At the bottom right of the main area is a blue banner with the word 'Picasso' and a stylized 'M' logo. In the top right corner of the main area, there is a link that says 'DESACTIVAR EDICIÓN'.



# 04. Añadir subcapítulos

- A** Agregue el título del subcapítulo y el contenido.
- B** Después dé clic en “Guardar cambios”.

Introducción Al Collage

Colapsar todo

### AÑADIR UN NUEVO CAPÍTULO

Título del Capítulo

Contenido

Subcapítulo

**A**

**Evolución artística**

El Collage atravesó muchas etapas, pero se le considera como una forma de arte a partir de Picasso y Braque quienes se les considera como los padres del collage contemporáneo. Revisa los siguientes videos que hacen una pequeña reseña de los primeros collages de ambos artistas.

**MARCAS**

Marcas

No hay selección

Introduzca etiquetas...

**B**

Guardar cambios CANCELAR

En este formulario hay campos obligatorios



# 05. Añadir subcapítulos

Se mostrará el contenido del nuevo subcapítulo.

The screenshot displays a digital book editor interface. On the left is a dark blue sidebar with a vertical menu containing icons and labels for 'CALENDARIO', 'NOTAS', 'PARTICIPANTES', 'ANALÍTICA', 'OTROS', and 'EDICIÓN'. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list of chapters and sub-chapters, each accompanied by control icons (down arrow, gear, trash, eye, plus). The main content area on the right shows a page titled 'Introducción Al Collage'. It features a section header 'Evolución artística' followed by a paragraph of text. Below the text is a video player showing a collage artwork. At the bottom of the page, there is a line of text: 'Y también pueden revisar este otro video mas:'.

CALENDARIO

NOTAS

PARTICIPANTES

ANALÍTICA

OTROS

EDICIÓN

Tabla de contenidos

- 1. ¿Qué es un collage?  
↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 1.1. Evolución artística  
↑ ↓ ⚙️ 🗑️ 👁️ +
- 2. Técnicas de Collage  
↑ ⚙️ 🗑️ 👁️ +

Introducción Al Collage

### Evolución artística

El Collage atravesó muchas etapas, pero se le considera como una forma de arte a partir de Picasso y Braque quienes se les considera como los padres del collage contemporáneo. Revisa los siguientes videos que hacen una pequeña reseña de los primeros collages de ambos artistas.

Y también pueden revisar este otro video mas:





# Añadir subcapítulos

El nuevo subcapítulo se añade debajo del capítulo seleccionado en la *Tabla de contenidos*.

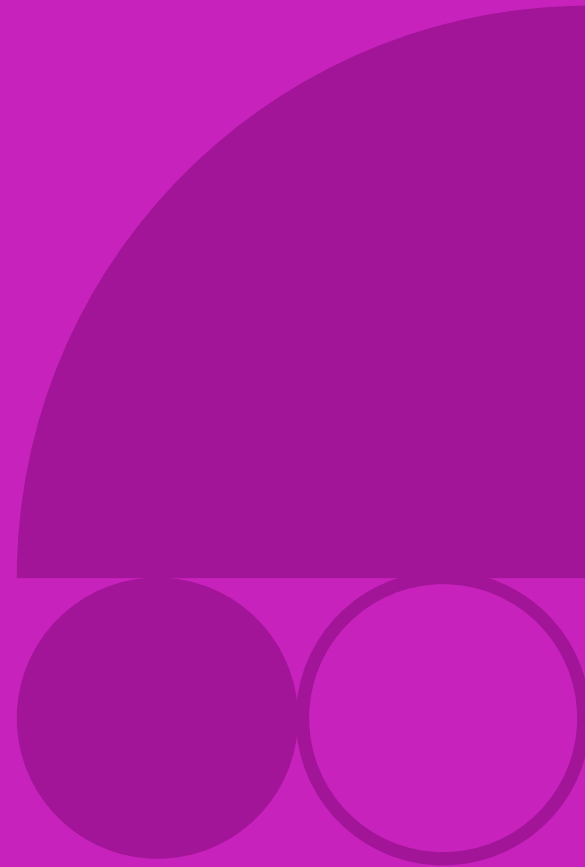
The screenshot displays a digital book editor interface. On the left, a sidebar contains two menu items: 'OTROS' (with a book icon) and 'EDICIÓN' (with a gear icon). Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section, which is highlighted with a pink dotted circle. The table of contents lists three items:

- 1. ¿Qué es un collage? (with icons for expand, settings, delete, eye, and add)
- 1.1. Evolución artística (with icons for expand, settings, delete, eye, and add)
- 2. Técnicas de Collage (with icons for expand, settings, delete, eye, and add)

To the right of the sidebar is a video player showing a collage of various papers and textures. Below the video player, the text reads: 'Y también pueden revisar este otro video mas:'. Below this text is another video player showing a collage of autumn leaves.

*Imprimir un  
libro o capítulo*

---



# 01

## Imprimir un libro o capítulo

Para poder imprimir el libro o algún capítulo, *ingrese a su curso y seleccione el libro.*

Recuerde que *solo el profesor* tendrá la opción de imprimir, ya sea todo el libro o solo un capítulo.

← VOLVER A MIS CURSOS

Técnicas artísticas

TÉCNICAS ARTÍSTICAS

Avisos

Sección 1

Introducción al Collage

En este recurso, van a tener un acercamiento al concepto de Collage, tanto como forma artística, así como recurso técnico que les ayudará a enriquecer sus ilustraciones.

Sección 2

Sección 3

Sección 4

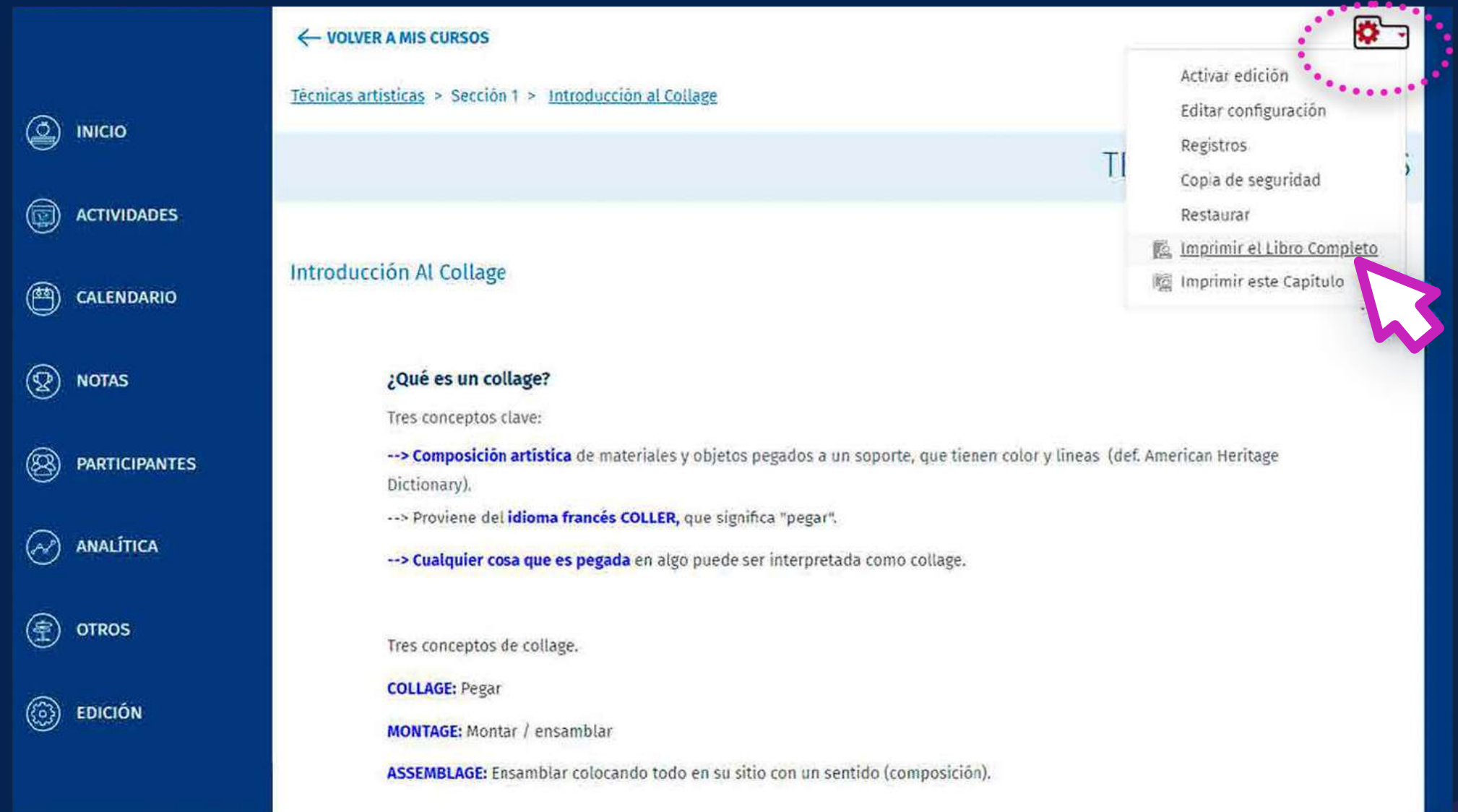
PROPIEDAD



# Imprimir un libro o capítulo

## SI DESEA IMPRIMIR EL LIBRO COMPLETO:

Haga clic en la tuerca de color rojo y seleccione la opción *“Imprimir el Libro Completo”*.



The screenshot shows a course interface with a dark blue sidebar on the left containing navigation options: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. The main content area is white and displays the course title 'Introducción Al Collage' under the breadcrumb 'Técnicas artísticas > Sección 1 > Introducción al Collage'. A red gear icon in the top right corner is circled in red, and a dropdown menu is open, listing options: 'Activar edición', 'Editar configuración', 'Registros', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Imprimir el Libro Completo', and 'Imprimir este Capítulo'. A pink mouse cursor points to the 'Imprimir el Libro Completo' option. The main content area contains text about collages, including the heading '¿Qué es un collage?' and several bullet points explaining the concept.

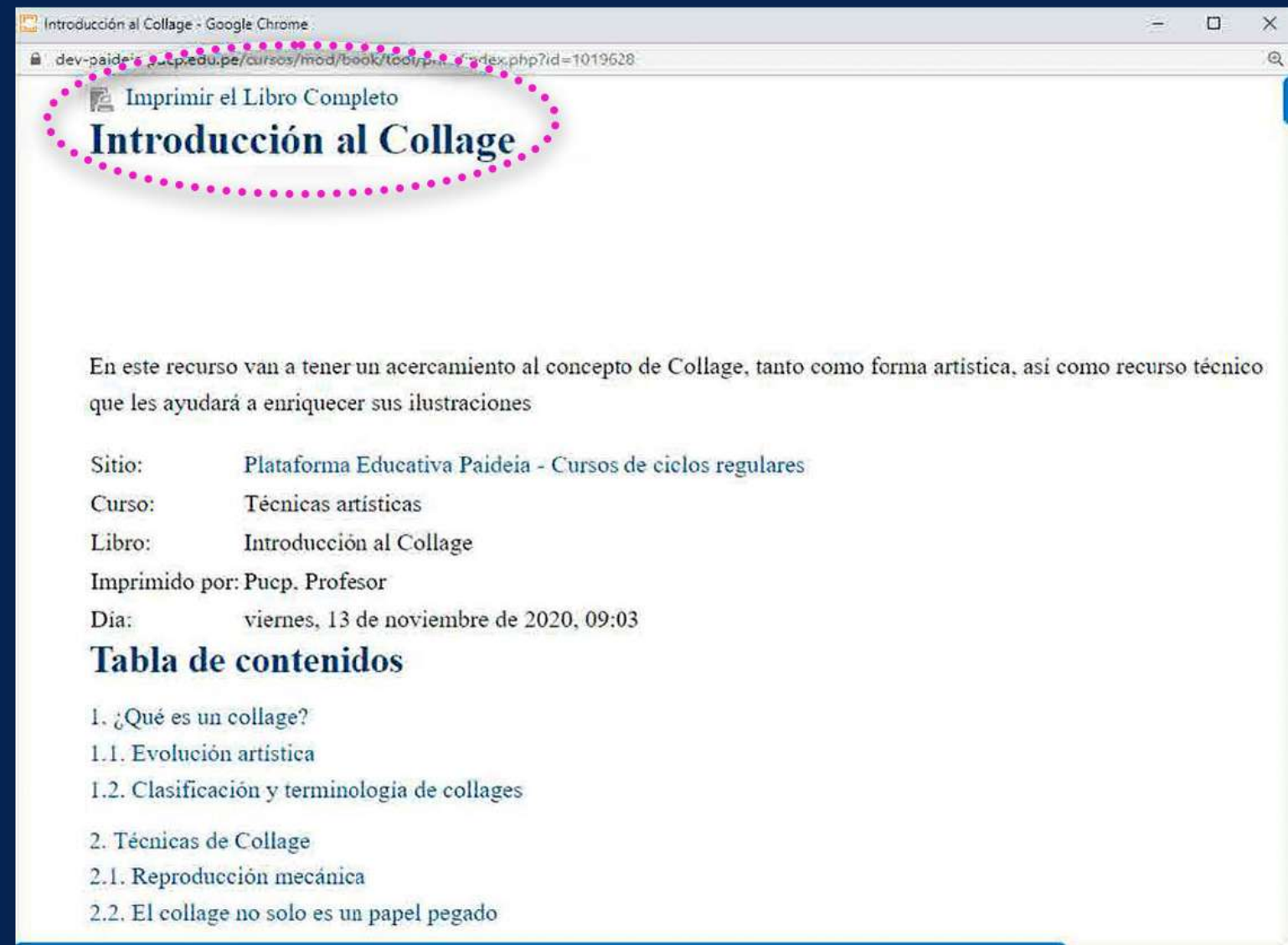




# Imprimir un libro o capítulo

En una ventana emergente, se mostrará la vista previa de impresión con los datos del curso, la persona que lo imprime, fecha y la *Tabla de contenidos*, seguido del contenido de todos los capítulos y subcapítulos.

Finalmente, dé clic en *“Imprimir el Libro Completo”*. Esta opción se encuentra en la esquina superior izquierda, sobre el nombre del Libro.





# 04 Imprimir un libro o capítulo.

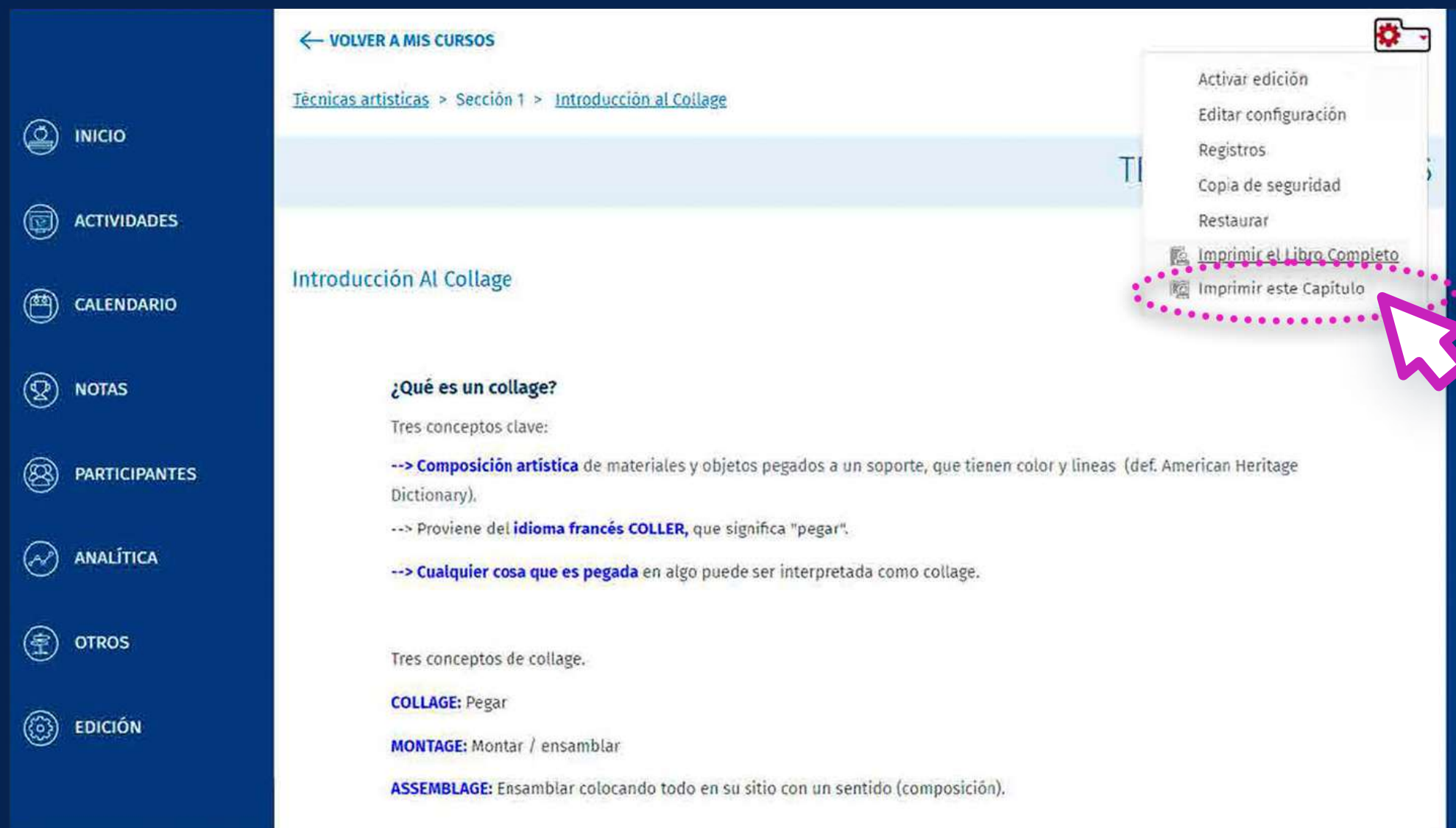
## SI DESEA IMPRIMIR UN CAPÍTULO O SUBCAPÍTULO:

En caso que sólo quiera imprimir un capítulo o subcapítulo específico, *vaya a la Tabla de contenidos y selecciónelo.*

The screenshot displays a digital book interface. On the left is a dark blue sidebar with navigation options: NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. Below these is a 'Tabla de contenidos' (Table of Contents) section with a list of items: '1. ¿Qué es un collage?' (highlighted with a pink dotted circle and a mouse cursor), '1.1. Evolución artística', '1.2. Clasificación y terminología de collage', '2. Técnicas de Collage', '2.1. Reproducción mecánica', '2.2. El collage no solo es un papel pegado', and '3. Libro arte / libro'. The main content area on the right shows the text for the selected chapter '¿Qué es un collage?'. It includes three key concepts: 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. It also lists three types of collage: 'COLLAGE', 'MONTAGE', and 'ASSEMBLAGE'. At the bottom of the main area is a video player showing a person working on a collage.

# 05 Imprimir un libro o capítulo

Haga clic en la tuerca de color rojo y seleccione la opción *“Imprimir este Capítulo”*.



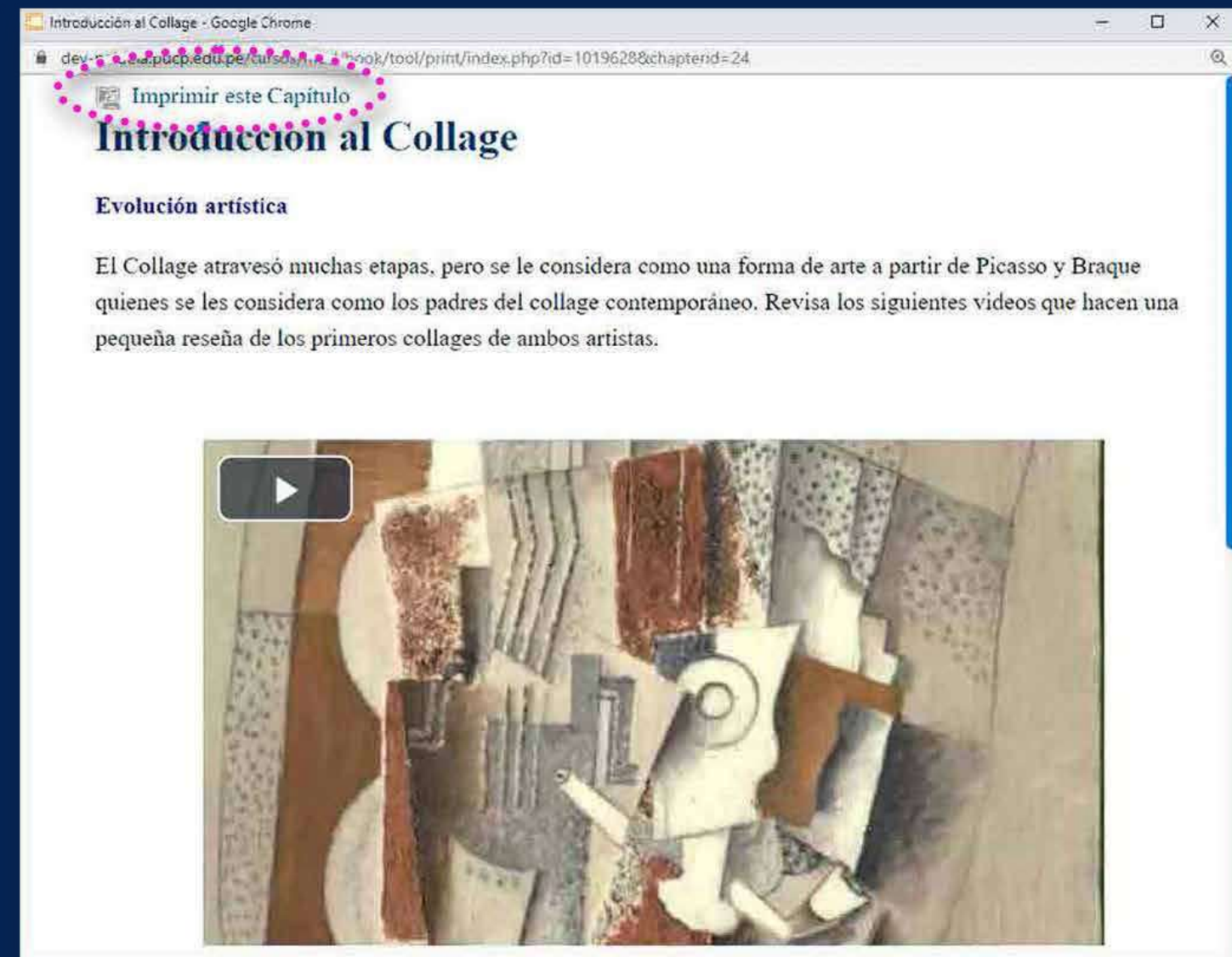
The screenshot shows a course interface with a dark blue sidebar on the left containing navigation options: INICIO, ACTIVIDADES, CALENDARIO, NOTAS, PARTICIPANTES, ANALÍTICA, OTROS, and EDICIÓN. The main content area is white and displays the course path: [Técnicas artísticas](#) > [Sección 1](#) > [Introducción al Collage](#). Below the path, the title 'Introducción Al Collage' is visible. The main text area contains the heading '¿Qué es un collage?' followed by three key concepts: 'Composición artística', 'idioma francés COLLER', and 'Cualquier cosa que es pegada'. A settings menu is open in the top right corner, with a red gear icon in the header. The menu options are: 'Activar edición', 'Editar configuración', 'Registros', 'Copia de seguridad', 'Restaurar', 'Imprimir el Libro Completo', and 'Imprimir este Capítulo'. A pink dashed circle highlights the 'Imprimir este Capítulo' option, and a pink mouse cursor points to it.



# Imprimir un libro o capítulo

En una ventana emergente, se mostrará la vista previa de impresión con el título del libro, seguido del contenido del capítulo o subcapítulo seleccionado.

Finalmente, dé clic en *“Imprimir este Capítulo”*. Esta opción se encuentra en la esquina superior izquierda, sobre el nombre del Libro.



Para más información, escribanos a  
[asistencia-dti@pucp.edu.pe](mailto:asistencia-dti@pucp.edu.pe)



[/PUCP.DTI](#)



[/dti\\_pucp](#)



[DTI PUCP](#)





**PUCP**

---

**Dirección de Tecnologías  
de Información**